



CONGRÈS

Delphine Thévenet

6 et 7 juin 2013

La recherche en sport et éducation physique ?

Venez découvrir les travaux de recherche
 des élèves du département 2SEP

à l'occasion du

3^e Congrès Delphine Thévenet.

Programme :

Jeudi 6 juin 2013 :

*09h00 - 12h15 : présentations orales des 1^{re} année,
 12h15 - 12h45 : présentations des posters des 1^{re} année,
 14h00 - 17h45 : présentations orales des 2^e année,
 18h15 - 18h30 : remise du prix Delphine Thévenet
 et du coup de cœur du public.*

Vendredi 7 juin 2013 :

09h30 - 12h00 : présentations orales des 4^e année.

Lieux : Amphithéâtre de l'ENS Cachan - Bretagne



MOT DE PRESENTATION DU DIRECTEUR **1**

RESUMES DES TRAVAUX DES ELEVES DE PREMIERE ANNEE **2**

RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES **2**

<i>FAIRE CORPS DANS LE SCOUTISME CATHOLIQUE DANS LA REVUE « LE CHEF » DE 1934 A 1937</i>	2
<i>PIERRE-YVES BLANC</i>	2
<i>INDUCTION D'EMOTIONS POSITIVES ET IMPACT SUR LA PERFORMANCE SPORTIVE</i>	2
<i>THEO BLANCHARD-RIVOALLAN</i>	2
<i>APPARTENANCE AU GROUPE ET RAPPORT AU CORPS DANS L'ACTIVITE ESCALADE EN STRUCTURE ARTIFICIELLE (S.A.E.)</i>	3
<i>CELINE CHANTEAU ET ANNABELLE COLLART</i>	3
<i>LA VISION DES ATHLETES FRANÇAIS VIS-A-VIS DE LA MEDIATISATION TELEVISUELLE DES JEUX PARALYMPIQUES 2012 ET DE SON IMPACT</i>	3
<i>SUZANNE DUFRESNE ET CHARLES FAURE</i>	3
<i>LA REPRESENTATION DES DISCIPLINES SPORTIVES DANS L'EMISSION « STADE 2 » DE 1976 A 1996 COLIN GATOULLAT</i>	3
<i>L'ETAT DE FLOW EN DANSE CONTEMPORAINE</i>	4
<i>EVA GENARD</i>	4
<i>EVOLUTION DE L'ENSEIGNEMENT DES SPORTS COLLECTIFS DEPUIS 1950 : ANALYSE DES PRATIQUES PEDAGOGIQUES A PARTIR D'ARTICLES DE LA REVUE EPS DE 1950 A NOS JOURS</i>	4
<i>JULIEN LUSSIEZ</i>	4
<i>EVOLUTION DE LA REPRESENTATION DU CORPS ET DU GENRE DANS LES PUBLICITES DU JOURNAL L'EQUIPE DEPUIS 1945</i>	4
<i>CLAIRE MAUGERE</i>	4
<i>EXPLORATION DES PROCESSUS D'ENGAGEMENT CORPOREL DANS L'ULTRA-TRAIL</i>	5
<i>ROMAIN ROCHEDY</i>	5
<i>LE SAUVETEUR ET L'HEROÏSME DANS LE NOUVELLISTE DU MORBIHAN AU XIXEME SIECLE</i>	5
<i>ANNE SCHMITT</i>	5

RECHERCHES EN SCIENCES DE LA VIE ET DE LA SANTE **6**

<i>ANALYSE DES SOLlicitATIONS PHYSIOLOGIQUES DU 3*500 METRES CHEZ DES SUJETS AGES DE 18 A 21 ANS : LIEN AVEC LES CONTENUS ENSEIGNES EN EPS</i>	6
<i>PIERRE-YVES BLANC ET THEO BLANCHARD-RIVOALLAN</i>	6
<i>INFLUENCE DE LA QUANTITE DE SOMMEIL SUR DIFFERENTS PARAMETRES DE LA PERFORMANCE EN BADMINTON</i>	6
<i>CELINE CHANTEAU ET ANNABELLE COLLART</i>	6
<i>SUZANNE DUFRESNE ET CHARLES FAURE</i>	7
<i>ANALYSE BIOMECHANIQUE DE LA ROUCOULETTE EN HANDBALL</i>	7
<i>COLIN GATOULLAT</i>	7
<i>INFLUENCE D'UN ENTRAINEMENT SPECIFIQUE EN HYPOXIE DE DEUX SEMAINES SUR UNE PERFORMANCE SUR 100 METRES CRAWL POUR DES NAGEURS DE NIVEAU DEPARTEMENTAL</i>	7
<i>JULIEN LUSSIEZ ET ANNE SCHMITT</i>	7
<i>COMPARAISON DES REPNSES PHYSIOLOGIQUES ENTRE LE SIMPLE ET LE DOUBLE AU TENNIS CHEZ DES JOUEUSES DE HAUT NIVEAU</i>	8
<i>CLAIRE MAUGERE</i>	8

RESUMES DES TRAVAUX DES ELEVES DE DEUXIEME ANNEE **9**

<i>INFLUENCE DE LA SURFACE DE JEU SUR LES REPNSES PHYSIOLOGIQUES, PHYSIQUES ET PERCEPTIVES LORS D'UN JEU REDUIT CHEZ DES FOOTBALLEUSES DE NIVEAU NATIONAL</i>	9
<i>ROMAIN BARON</i>	9

<i>ETUDE D'UNE CONTROVERSE LIEE A L'AMENAGEMENT D'UN SITE D'ESCALADE : LE CAS DU CAROUX</i>	9
<i>YANN BORGNET</i>	9
<i>INFLUENCE D'UNE RUPTURE DES LIGAMENTS CROISES SUR LA CARRIERE DES SKIEURS DE L'EQUIPE E FRANCE DE 1980 A 2012</i>	10
<i>VALENTIN BOTTOLLIER</i>	10
<i>L'INNOVATION PEDAGOGIQUE PAR LE TENNIS COOLEUR : PROCESSUS DE DIFFUSION ET DE TRADUCTION D'UNE NOUVELLE PEDAGOGIE D'ENSEIGNEMENT DU TENNIS EN FRANCHE-COMTE</i>	10
<i>JUSTINE BROCARD</i>	10
<i>COMMENT LES ELEVES PERÇOIVENT-ILS LEURS ENSEIGNANTS D'E.P.S. ? INFLUENCES DES STEREOTYPES SEXUES.</i>	10
<i>MARLENE CONDE PIQUER</i>	10
<i>L'ORGANISATION DU SPORT EN FAVEUR DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. ETUDE DE CAS DU DEPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE</i>	11
<i>LUCIE DAL</i>	11
<i>COMPARAISON DES INTERACTIONS ENTRE UN ENSEIGNANT D'EPS ET DEUX ELEVES AVEC DES TROUBLES DIFFERENTS (AUDITIFS ET DU LANGAGE) : APPROCHE SITUEE ET PLACE DU CORPS DANS LA COMMUNICATION</i>	11
<i>PAULINE DUQUESNE</i>	11
<i>L'ENSEIGNEMENT ET L'EVALUATION PAR COMPETENCES : ETUDE DE CAS DU COLLEGE ROMAIN ROLLAND A PONTIVY</i>	11
<i>LEA GOTTSMAN</i>	11
<i>LE SLALOM EN CANOË AUX JEUX DE MUNICH : PORTE D'ENTREE DE LA CULTURE ALLEMANDE DANS L'OLYMPISME</i>	12
<i>FLORIAN HUGEDET</i>	12
<i>LES RAIDS MULTISPORT EN FRANCE: CREATION D'UNE FEDERATION AUTOUR D'ACTEURS DE L'INNOVATION FEDERATIVE ET D'ACTEURS DE L'AVENTURE TRADITIONNELLE</i>	12
<i>ROMAIN JACQUET</i>	12
<i>EFFETS DE L'ENTRAINEMENT ET/OU DE LA SUPPLEMENTATION EN ALPHA-GOS SUR LA RESYNTHESE DU GLYCOGENE MUSCULAIRE CHEZ DES RATS DIABETIQUES</i>	13
<i>CELINE PELLUET</i>	13
<i>EFFETS ET QUANTIFICATION DE LA FATIGUE SUR LA BIOMECHANIQUE DU SERVICE AU TENNIS LORS D'UN MATCH PROLONGE</i>	13
<i>ERIC TIBERGHEN</i>	13
<i>ANALYSE DE L'EVOLUTION DE LA RELATION ENTRAINEUR-ENTRAINE AU COURS D'UNE SAISON D'ENTRAINEMENT : ETUDE DE CAS EN NATATION</i>	14
<i>CAMILLE VARCIN</i>	14

Mot de présentation du Directeur

Par ce petit mot je tiens, avant toutes choses, à remercier les jeunes doctorants et doctorantes, tous ancien(ne)s élèves normalien(ne)s du département Sciences du Sport et Education physique (2SEP) qui organisent le congrès et qui ont permis à ce document d'exister. Je les remercie pour leur investissement, pour leurs initiatives et pour la qualité de leur travail. La formation à et par la recherche est en effet un objectif central dans le cadre de notre plan de formation. Elle est une des principales missions des Ecoles Normales Supérieures. Nous espérons qu'elle vous donnera le goût de la recherche et vous incitera à poursuivre en formation doctorale une fois votre scolarité terminée.

Jacques Prioux.

Faire corps dans le scoutisme catholique dans la revue « Le Chef » de 1934 à 1937
Pierre-Yves Blanc

Cette étude vise à mettre à jour la notion de « faire corps » dans le scoutisme catholique. Pour cela, le travail repose sur l'analyse d'archives du mouvement des Scouts de France, seule branche du scoutisme catholique à cette époque. Ainsi, en s'intéressant au discours institutionnel de l'association, on peut esquisser le corps que souhaite modeler le scoutisme catholique. Par conséquent, on peut arrêter trois manières de « faire corps » : la constitution d'un corps social, la sculpture d'un corps physique et l'évoquer d'un corps métaphysique. Le choix de la période a été établi à l'aide d'une pré-enquête qui a permis de sélectionner les années au cours desquelles la préoccupation du corps sensible est la plus forte. L'idée est de situer ces différentes séries (Foucault, 1969) du discours des Scouts de France, les unes par rapport et autres. De ce fait, il a été montré que chaque définition de la notion de faire corps possédait son propre champ lexical et une cohérence interne qui rendait le discours intelligible. Ainsi la notion de corps social est attaché le champ lexical de l'union, à celui du physique des termes en référence à la sensibilité et à la santé, enfin en ce qui concerne le corps métaphysique, on retrouve un discours religieux. Cependant, ces trois formes de discours s'unifient sur certains points. Il en résulte une cohérence d'ensemble qui permet au scoutisme de proposer une méthode d'éducation totalitaire dans la mesure où elle s'adresse à toutes les dimensions de l'individu. Ainsi le discours des Scouts de France fait coexister trois manières de « faire corps », mais en réalité le caractère confessionnel du mouvement tend à unifier la méthode autour de la doctrine catholique. Cette unité du discours permet donc une plus grande cohérence et donc une plus grande efficacité pédagogique.

Mots clés : scoutisme, corps, social, sensible, métaphysique, éducation physique, santé

Induction d'émotions positives et impact sur la performance sportive
Théo Blanchard-Rivoallan

Dans le champ sportif, les psychologues se sont largement intéressés aux émotions négatives et leurs impacts sur la performance. Or il est un versant laissé quasiment vierge qui est celui des émotions positives. C'est pourquoi nous avons choisi de nous y pencher un instant. Ainsi, il semble pertinent d'étudier leur effet sur la performance dans une activité de type fermé ne prenant en compte que les ressources bioénergétiques des sujets de façon à pouvoir définir si elles sont facilitantes ou inhibitrices d'une part et d'autre part, en fonction des résultats obtenus, comment les induire ou les limiter chez le sportif. Au regard de la littérature scientifique, nous posons l'hypothèse suivante : ce n'est pas la valence de l'émotion (positive ou négative) induite qui influe la performance mais le fait de vivre l'émotion elle-même. Elle permet de détourner l'athlète de la douleur perçue lors de l'effort en décentrant leur attention de l'exercice qu'ils sont en train d'effectuer. Pour vérifier cette hypothèse, nous avons mis en place un protocole comportant un test de 250 mètres que les sujets doivent effectuer deux fois, à une semaine d'intervalle, avec un test initial servant de référence et un second avec une induction d'émotion positive (« joie ») pour un groupe et une émotion négative (« tristesse ») pour l'autre groupe. Les méthodes d'induction choisies sont « l'imagination » et « les expressions faciales » car elles peuvent être facilement mises en place par les athlètes dans le cadre de leur pratique de manière autonome. Les tests se déroulent actuellement.

Mots clefs : induction d'émotion, émotions positives, performance sportive

Appartenance au groupe et rapport au corps dans l'activité escalade en structure artificielle (S.A.E.) **Céline Chanteau et Annabelle Collart**

L'escalade, caractérisée comme une APPN, voit depuis quelques années se développer la pratique en surfaces artificielles (SAE). Ces nouvelles infrastructures sont créées en univers urbain pour répondre à une forte demande. C'est alors une toute autre vision de la pratique qui apparaît, qui de part son espace réduit, implique la proximité entre les grimpeurs. La dimension groupale prend alors toute son importance. Le grimpeur évolue face à la paroi, mais également face au regard des autres. Nous avons étudié ces phénomènes groupaux en SAE par le regard d'Erving Goffman. Ses travaux sociologiques abordent la communication, les interactions, le concept de « sauver sa face » ainsi que celui de l'« impression de réalité ». Le vêtement sportif en SAE, est-il à ce titre un outil de communication entre les grimpeurs de différents niveaux ? Le style vestimentaire en escalade est en effet propre à une mode attachée à la culture de l'activité.

Hypothèse : Les débutants ayant un faible niveau de pratique valorisent l'esthétisme par l'adoption d'un vêtement propre à la culture escalade en vue de s'intégrer au groupe. En ce qui concerne les experts, ceux-ci valorisent davantage la technique.

Méthode : Observations anthropologiques puis entretiens pour cinq sujets de niveaux différents (5b au 8a).

Résultats : Les experts valorisent davantage la technique que les grimpeurs de niveaux débrouillés. Ces derniers savent qu'elle est importante, mais sans pour autant la valoriser pleinement durant leur pratique. Au niveau du style vestimentaire, les débrouillés ne cherchent pas forcément à correspondre au style « grimpe », style qu'ils définissent pourtant précisément. Pour le matériel, ils accordent de l'importance à l'esthétique et choisissent des modèles, pour les chaussons par exemple, en accord avec la culture escalade. Aussi, les grimpeurs de niveau expert ne valorisaient pas que la technique. Ils accordent beaucoup d'importance aux vêtements techniques issus de leur pratique en montagne. Enfin, nous nous sommes aperçues que les individus débutants ou débrouillés n'accordaient pas d'importance aux grimpeurs qu'ils ne connaissaient pas et ne cherchaient donc pas à s'intégrer. Leurs styles vestimentaires lors des entraînements n'est alors pas explicable par les phénomènes de groupes.

Mots clés : Escalade, SAE, style vestimentaire, vêtements, technique, groupe, identification.

La vision des athlètes français vis-à-vis de la médiatisation télévisuelle des Jeux Paralympiques 2012 et de son impact **Suzanne Dufresne et Charles Faure**

Les médias jouent aujourd'hui un rôle prédominant dans l'accès à l'information et ont une grande influence sur nos modes de pensée. Cela est particulièrement vrai dans le domaine du handicap : ils choisissent d'en diffuser une certaine image, en masquant ou en modifiant la déficience : l'athlète paralympique est le plus souvent représenté comme un individu courageux plutôt que comme un véritable champion, les médias mettant en avant sa vie et son parcours, mais rarement ses performances elles-mêmes. Les Jeux Paralympiques de Londres ayant bénéficié d'une forte médiatisation en comparaison des éditions précédentes, nous nous sommes alors interrogés sur les stratégies mises en œuvre par les médias lors de cet événement, et le ressenti des athlètes français ayant participé aux Jeux. Considérant de plus la proximité géographique de l'événement pour le public français, il nous a semblé intéressant de se demander si les athlètes ont considéré ces Jeux comme vecteurs de changement d'opinion et de perception du handicap, ou non. Les résultats ont montré que les athlètes français ayant participé aux Jeux Paralympiques de Londres ont globalement trouvé que la médiatisation de cet événement n'a pas été faite de manière très pertinente, mais qu'elle a tout de même eu un certain impact sur le public vis-à-vis du handisport et du handicap. Nous pouvons donc conclure que si la médiatisation des Jeux Paralympiques s'est amplifiée, elle ne reflète cependant pas forcément la réalité : les regards populaires changent, mais l'image donnée reste insatisfaisante. Il s'agirait alors peut-être de sélectionner des images plus pertinentes et de mettre en avant les performances plutôt que le handicap, en considérant l'athlète comme un véritable champion et non comme une preuve de courage et de force d'esprit.

Mots clés : médiatisation, Jeux Paralympiques, Londres 2012, perception handicap, athlètes handisport

La représentation des disciplines sportives dans l'émission « Stade 2 » de 1976 à 1996 Colin Gatouillat

Les médias et le sport ont toujours entretenu une relation particulière et proche. Le développement du sport (sa pratique notamment) et des médias sportifs se fait dans le même temps : d'abord presse écrite, puis radio, et enfin télévision. Au sein du PAF (Paysage Audiovisuel Français), une émission est créée à la fin de l'année 1975 : Stade 2. Cette émission sportive existe encore aujourd'hui sur le service public et figure parmi les plus anciennes émissions de la télévision Française. Ainsi, nous pouvons nous demander ce qui lui a permis cette pérennité : est-ce une mise à jour permanente de l'émission, une ligne directrice traditionnelle et fonctionnelle ou un mélange des deux ? En envisageant la relation entre l'émission et la pratique sportive, l'émission a-t-elle eu une influence sur les pratiquants et a-t-elle aidé au développement de disciplines sportives ? Pour tenter de répondre à ces questions, nous nous sommes intéressés aux archives de l'émission, contenues à l'INA. L'étude réalisée a porté sur la représentation des disciplines sportives, de 1976 à 1996, qui nous a semblé un indicateur intéressant pour comprendre la relation entre sport et télévision. Ainsi, les résultats montrent que l'émission reste très traditionaliste et ne s'intéresse que très peu à l'émergence et au développement de nouvelles pratiques. Elle ne semble donc pas participer activement au développement de celles-ci.

Mots-clés : Stade 2, médias, pratiques sportives, représentation, télévision.

L'Etat de flow en danse contemporaine ***Eva Génard***

L'état de Flow est une expérience vécue par de nombreux athlètes et très souvent associé à la performance. Cet état de conscience modifié, aussi caractérisé par un état d'activation optimale, est vécu comme un moment d'extrême plaisir. Mihaly Csikszentmihalyi, père fondateur de ce concept, en donne neuf composantes. Alors qu'elle cherche à mieux caractériser les déterminants et effets de l'expérience de flow, Jackson (1992) note qu'une étude approfondie spécifique à chaque discipline serait plus intéressante à développer. L'objectif de cette étude sera donc de confronter les neuf composantes de l'état de flow de Csikszentmihalyi à la pratique de la danse contemporaine.

Evolution de l'enseignement des sports collectifs depuis 1950 : analyse des pratiques pédagogiques à partir d'articles de la revue EPS de 1950 à nos jours ***Julien Lussiez***

Notre étude porte sur l'analyse de l'évolution des pratiques pédagogiques en sports collectifs de 1950 à nos jours. Nous nous sommes basés sur les articles relatifs aux sports collectifs publiés dans la revue EPS depuis sa création de 1950 à nos jours. Bien qu'elle ne puisse refléter objectivement ce qui se déroulait partout en France, elle représente une source enrichie et alimentée par des problématiques liées à une époque. L'intérêt de cette étude est d'approfondir les connaissances liées à l'enseignement de l'EPS depuis 1950 en se focalisant sur les sports collectifs et de concrétiser les formes de pratiques spécifiques à chaque époque afin d'avoir une vision plus claire de ce qui se déroulait en cours d'EPS. L'hypothèse de cette étude est basée sur les connaissances liées à l'évolution de la société, du système éducatif et de l'EPS. En effet, il semblerait que l'évolution des pratiques pédagogiques en sports collectifs ne soit pas linéaire mais qu'il existe une pluralité et une diversité des rythmes d'évolution liées à l'évolution d'autres systèmes qui l'englobent. L'étude montre que c'est principalement au niveau des ambitions que l'on constate une évolution. Par exemple, dans les années 70, le terme de "transversalité" commence à apparaître conditionnant alors la création de nouveaux contenus. Les années 80-90 vont se pencher sur la question de l'évaluation en sports collectifs. Les années 90-2000 vont s'intéresser à de nouvelles activités physiques et de nouvelles modalités de pratiques. Les résultats confirment les propos de J.Ulmann : "Les idées en EPS comptent plus que les gestes, elles se renouvellent plus qu'eux."

Mots clés : Pratiques pédagogiques, Contenus, Relations pédagogiques, Sports collectifs, Société, Système éducatif, EPS, Enseignement

Evolution de la représentation du corps et du genre dans les publicités du journal L'équipe depuis 1945 ***Claire Maugère***

L'équipe est un journal quotidien dont le lectorat est majoritairement masculin. Ce dernier est un quotidien qui s'intéresse exclusivement à l'actualité sportive et qui occupe une place prépondérante sur ce terrain. Depuis sa création en 1945, les publicités ont toujours eu une place au sein de ses colonnes. Les premières publicités ne faisaient intervenir ni dessins, ni photographies. Les images du corps étaient donc rares voire inexistantes dans ces publicités jusque dans les années 1980. Dès lors, les corps occupent une place importante dans les publicités, à des fins mercantiles. Ils sont mis en valeur et utilisés à la fois pour convaincre et séduire le lecteur. Ils sont mis en scène dans des situations et avec des produits qui permettent une adhésion du lectorat, dans lesquelles les sports et les vedettes occupent une place prépondérante. On assiste donc à plusieurs évolutions parallèles dans les publicités publiées par L'équipe qui répondent à la fois à des évolutions de la société, à des conjectures sportives particulières et à des innovations en matière de communication.

Mots clés : L'équipe, publicités, représentations du corps, vedettariat.

Exploration des processus d'engagement corporel dans l'ultra-trail **Romain Rochedy**

Mettre sa résistance, son corps, son esprit à l'épreuve, se mesurer aux éléments naturels en fréquentant des milieux naturels avec pour seul secours son sac à dos : voilà ce qui rend l'ultra-trail si fascinant et si intrigant. Ce travail est une exploration des processus d'engagement corporel afin de mieux comprendre cette pratique. Deux grandes questions jalonnent ainsi cette analyse : 1) Qui sont ces ultra-traileurs, prêts à courir à en perdre bien plus que l'haleine ? ; 2) Et plus généralement quelle est cette pratique, ces particularités ? Peut-on la classer parmi le paysage sportif actuel ? L'analyse de plus de 150 questionnaires met en lumière les dynamiques du processus d'engagement. Ainsi, au travers des caractéristiques et raisons de l'engagement de notre population nous avons pu faire émerger des corrélations avec le phénomène « sport fun » dont l'émergence était concomitante à celle de l'ultra-trail. Cette étude a aussi permis de lier la catégorie « épreuve », défendue par B. Jeu, à l'ultra-trail et ainsi classer cette pratique extrême. Enfin, l'analyse des transformations sociétales, sous le joug du passage de l'ère moderne à l'ère post-moderne, nous a permis d'expliquer ces changements. Nous avons conclu que l'ultra-trail est une pratique typiquement « post-moderne » puisqu'elle en porte l'attribut principal : l'individualisme narcissique. La conclusion de cette étude nous a amené à classer l'ultra-trail comme pratique fun de type épreuve et valorisant l'individu autonome et responsable. Cette étude porte sa particularité dans le fait qu'elle ne part pas de la pratique pour en qualifier ses pratiquants, mais, justement, ce sert de ces derniers pour caractériser l'activité et ainsi la classer.

Le sauveteur et l'héroïsme dans le Nouvelliste du Morbihan au XIXème siècle **Anne Schmitt**

Notre travail s'intéresse aux actes de sauvetage dans un journal de l'époque « Le Nouvelliste du Morbihan » dont la direction se situe dans la ville de Lorient. Sous la IIIème République, la Bretagne, après avoir connu une période difficile, est en pleine reconstruction en particulier la ville de Lorient qui prend progressivement de l'importance dans le domaine portuaire et attire de plus en plus de touristes amateurs de bain de mer. Par conséquent l'Océan fait partie du quotidien des habitants qui travaillent, pour la majorité, sur le port. Cette proximité du monde maritime implique de nombreux dangers notamment celui de la noyade, ainsi le sauveteur est présenté dans le journal comme une figure exemplaire faisant preuve d'acte de dévouement pour autrui. Notre hypothèse est que le traitement de ces actes de sauvetages, dans le journal, participe à la construction d'une idée de l'héroïsme chez les individus incarné par ce sauveteur momentané. Ainsi ce sauveteur symbolise tout d'abord un moyen de lutter contre le fatalisme du destin des marins et des travailleurs portuaires très souvent victimes de noyade, mais il incarne aussi un idéal citoyen républicain. Par conséquent l'acte de sauvetage est traité à travers un filtre de valeurs républicaines et le journaliste traitant de l'acte induit une certaine reconnaissance envers ce sauveteur, qui renforce d'autant plus cette idée d'héroïsme chez le lecteur. Toutefois, les résultats indiquent que tous les actes de sauvetages ne sont pas traités de la même manière et certains facteurs accentuent l'importance du sauvetage. Cet héroïsme du sauveteur à travers la presse et les récompenses de l'état ainsi que l'importance du nombre de victimes de noyade implique une certaine professionnalisation du statut du sauveteur à travers la création de société tel que celle des Hospitaliers Sauveteurs Bretons.

Mots clés : histoire, sauvetage aquatique, héroïsme, presse, IIIème République, valeurs, Lorient.

Analyse des sollicitations physiologiques du 3*500 mètres chez des sujets âgés de 18 à 21 ans : lien avec les contenus enseignés en EPS

Pierre-Yves Blanc et Théo Blanchard-Rivoallan

Force est de constater que l'épreuve du 3*500m est l'une des plus choisies au baccalauréat (deuxième discipline la plus plébiscitée) et paradoxalement l'une des moins bien notée au regard des autres activités (seizième discipline par rapport à la note obtenue). De plus, il n'existe pas de données scientifiques tangibles sur les sollicitations physiologiques d'une telle épreuve. De ce fait, ceci nous a logiquement amené à nous questionner sur les contenus d'enseignement que proposent les professeurs d'EPS pour préparer les élèves à cette épreuve. C'est pourquoi ce mémoire se découpe en deux parties, néanmoins interdépendantes. La première consiste à étudier spécifiquement les sollicitations physiologiques du 3*500 pour pouvoir identifier la filière prépondérante à cet effort de répétition de sprint qui ne trouve pas son pareil dans le monde fédéral. Puis dans la deuxième partie nous avons cherché à mettre en lien ces résultats avec les contenus d'enseignement que proposent les enseignants. Pour ce faire nous avons fait le choix d'étudier les propositions émanant de la revue EPS ainsi que de faire remplir à plusieurs enseignants des questionnaires permettant de définir les méthodes d'entraînement qu'ils proposent à leurs élèves. Nous avons ainsi constaté que la filière anaérobie lactique est prépondérante lors de cette épreuve. A cet égard, le plus efficace pour faire progresser les élèves est de proposer un entraînement intermittent de type court/court. Or beaucoup d'enseignants semblent réticents pour mettre en place ce type de préparation et préfèrent opter pour un entraînement de type continu.

Mots clefs : 3*500; EPS; sollicitations physiologiques; contenus d'enseignement.

Influence de la quantité de sommeil sur différents paramètres de la performance en badminton

Céline Chanteau et Annabelle Collart

Le badminton est l'expression d'une puissance optimale, organisée dans la durée, et inscrite dans des stratégies d'économie, dans lesquelles la précision est dominante. Il demande au joueur de badminton de mettre alors en jeu plusieurs ressources physiologiques et cognitives. L'objectif de ce travail est d'étudier les effets corrélés de la quantité de sommeil et de sa répartition (deux semaines avec le test) sur l'évaluation de quatre facteurs de performance en badminton : la précision, l'attention, la résistance à l'effort court et intense et la récupération. Huit joueurs de badminton de niveau départemental sont venus à trois reprises au gymnase où se déroulaient les sessions expérimentales. Deux semaines avant chaque session, les sujets devaient remplir chaque jour un carnet hebdomadaire indiquant différents items tels que : l'heure de coucher et l'heure de réveil ; les éventuels réveils pendant la nuit ; le ressenti de la qualité du sommeil ; les pratiques journalières d'activités physiques et/ou sorties nocturnes ; la quantité et le type d'entraînement par semaine. Ils avaient aussi à indiquer leurs degrés d'anxiété suivant les jours, *via* l'échelle d'Hamilton. Lors de chaque session, les 4 facteurs de performance étaient évalués de la même manière : i) la résistance des joueurs à l'effort était mesurée grâce à des prélèvements sanguins avant, juste après et 3 minutes après un exercice de « shadow » intermittent en 15/15. ii) La précision des joueurs s'évaluait grâce à un exercice qui demandait à chaque sujet de réaliser 20 services dans deux zones matérialisées. On notait alors le nombre de volant dans la zone. iii) L'attention et la concentration des joueurs étaient analysés sur un match de badminton opposant toujours les deux mêmes sujets. L'on évaluait alors le nombre de fautes directes sur le match. iii) La récupération des joueurs se faisait grâce à la mesure de la fréquence cardiaque des sujets avant match, post match et à 3 minutes après la fin du match. Les résultats ne montrent pourtant que très peu de significativité entre le sommeil et son influence sur ces 4 facteurs de performance. La quantité de sommeil et sa répartition sur les deux semaines avant test ont quasiment toujours été identiques sur les trois sessions, et cela chez tous les sujets (ETM d'environ 30/40 minutes seulement). Ce manque de variabilité et de dispersion dans le sommeil nous a seulement permis de démontrer une corrélation : une quantité faible de sommeil (par rapport à la moyenne de la semaine) 2 jours avant le test, réduirait la performance sur l'exercice de précision en badminton.

Mots clés : badminton, quantité et répartition sommeil, attention précision, récupération, résistance à l'exercice court et intense, performance physiologique et psychologique.

Influence de la masse (et de sa répartition) de la prothèse sur le sprint d'un athlète de haut niveau amputé transversal.

Suzanne Dufresne et Charles Faure

S'inspirant des innovations technologiques dans le monde du handisport, cette étude cherche à établir les conditions optimales de masse (et de sa répartition) d'une prothèse de sprint pour la performance de l'athlète. En effet, si une prothèse plus légère entraîne un effort musculaire moindre (Selles et coll. 2003), elle provoque cependant une asymétrie accrue de course (Mena et coll. 1981, McGeer 1993). A contrario, une prothèse plus lourde entraînera une meilleure symétrie de course mais une dépense énergétique plus importante (Selles et coll. 2003). L'autre question majeure concerne la répartition de la masse : des études concernant la marche ont montré qu'une masse concentrée en partie proximale semblait énergétiquement et mécaniquement plus intéressante (Lehmann et coll. 1998). Cependant, il n'y a à notre connaissance que très peu d'études sur le sprint (Nolan 2008) et aucune étude concernant l'influence de cette masse (et de sa répartition) sur la performance en sprint. Le but de cette étude est donc d'étudier l'influence de la masse et de la localisation du centre de masse de la prothèse sur la performance en sprint et sur la symétrie de course. L'étude a été réalisée sur un jeune sprinteur de haut niveau de 21 ans, de sexe masculin et amputé transtibial. Il a réalisé 2 séries de 7 sprints incluant différentes conditions de masse et de répartition de masse de la prothèse, sur un couloir d'athlétisme. Les résultats ont été obtenus à partir de temps mesurés par cellules photoélectriques, et d'analyse du mouvement par système de mesure Optitrack®.

Analyse biomécanique de la roucoulette en Handball

Colin Gatouillat

Le handball est une activité de plus en plus pratiquée en France, notamment grâce aux bons résultats des équipes de France, qui ont permis une meilleure représentation médiatique. C'est également une activité qui intéresse les scientifiques. En biomécanique, les principales études réalisées se sont intéressées aux critères de performance du tir « classique » (à bras armé), en situation de penalty ou de tir en suspension. Cependant, lors d'un tir, le joueur peut exercer une feinte de corps pour tromper le gardien. Certaines sont spectaculaires, comme le chabala ou la roucoulette. Cette dernière constitue l'objet de notre étude. Nous souhaitons déterminer quels sont les critères de préparation et de réalisation de la roucoulette. Pour cela, nous avons réalisé un protocole expérimental qui mettait en confrontation des joueurs en position d'ailier face à un gardien. Les trois joueurs ayant participé à l'étude étaient équipés de marqueurs réfléchissants, permettant d'analyser leur mouvement grâce aux caméras infrarouge et au système Optitrack®. Chaque joueur devait réaliser 50 tirs face au gardien, dont huit roucoulettes. L'hypothèse est que le tireur attire le gardien au premier poteau, masque son geste en préparant son tir de manière classique et déclenche finalement la roucoulette, dans un second temps.

Mots clés : roucoulette, feinte de corps, handball, biomécanique.

Influence d'un entraînement spécifique en hypoxie de deux semaines sur une performance sur 100 mètres crawl pour des nageurs de niveau départemental

Julien Lussiez et Anne Schmitt

Notre étude concerne l'entraînement en hypoxie et les impacts que cela peut entraîner sur une performance en natation. La littérature scientifique nous renseigne sur le fait que respirer lors d'une performance en crawl perturbe le profil hydrodynamique et ralentit le nageur, ainsi être capable de moins respirer diminuerait les résistances à l'avancement. De plus cela permettrait au nageur de faire des coulées plus longues, or un nageur nage plus vite sous l'eau du fait des résistances moindres à l'avancement. Par ailleurs un entraînement en hypoxie permettrait de limiter l'acidose musculaire qui entraîne une altération du rapport optimum amplitude/fréquence. Ainsi notre hypothèse est qu'un entraînement de deux semaines en hypoxie constitué de 5 séances permettrait une amélioration de la performance sur 100 mètres de part une capacité à conserver un profil hydrodynamique en diminuant le nombre de respirations. Ainsi que par une augmentation du pouvoir tampon du nageur afin de limiter l'acidose musculaire. Pour vérifier nos hypothèses, nous avons à notre disposition 7 nageurs séparés en un groupe entraîné et un groupe contrôle, il s'agissait de leur faire réaliser un 100 mètres avant et après entraînement. Les résultats n'indiquent pas une amélioration significative en ce qui concerne la performance, de plus on n'observe pas de différence significative en ce qui concerne de nombre de mouvements de bras. Cependant nous avons pu observer une diminution significative du nombre de respirations pour le groupe entraîné en hypoxie au cours du second 100 mètres. Par conséquent il semble que l'entraînement en hypoxie ait une influence sur le nombre de respirations au cours d'une performance sur 100 mètres. Toutefois notre protocole semble avoir été trop pour observer des adaptations physiologiques plus conséquentes.

Mots clés : Hypoxie, entraînement, 100 mètres nage libre, nageurs départementaux, acidose musculaire, rapport amplitude/fréquence.

Le tennis est un sport qui propose traditionnellement deux modalités de jeu qui sont le simple et le double. Le simple permet à deux joueurs de s'opposer alors que le double fait intervenir deux équipes de deux joueurs. Le double, moins présent dans les médias, fait partie intégrante du paysage tennistique à tous les niveaux. Le but de cette étude est de comparer les deux modalités sur le plan des réponses physiologiques et en termes de caractéristiques des matchs pour dix des joueuses de haut niveau au cours de deux doubles et quatre simples. La fréquence cardiaque (FC) est mesurée en continu et des prélèvements sanguins destinés à évaluer la lactatémie sont réalisés une fois en début et une fois en fin de match. Le ressenti des joueuses est recueilli grâce à une échelle RPE à chaque fin de match. Concernant les caractéristiques du match, elles sont observées à travers la durée moyenne des points et le temps effectif de jeu. Les résultats montrent que les valeurs moyennes de FC ($p < 0.05$) sont significativement plus élevées lors du simple que lors du double. De même, la valeur RPE ($p < 0.05$) recueillie est significativement plus élevée lors des simples que lors des doubles. De plus, la durée moyenne des points ($p < 0.05$) est significativement plus élevée lors du simple par rapport au double. Ces résultats suggèrent une sollicitation énergétique moindre lors des simples par rapport aux doubles. Les programmes d'entraînement peuvent donc être adaptés aux demandes énergétiques et aux caractéristiques du match induites par la modalité de jeu.

Mots clés : Tennis, double, Fréquence cardiaque, RPE, caractéristiques du jeu.

Influence de la surface de jeu sur les réponses physiologiques, physiques et perceptives lors d'un jeu réduit chez des footballeuses de niveau national
Romain Baron

L'objectif de cette étude est d'analyser l'influence de la surface de jeu sur les réponses physiques, physiologiques et perceptives lors d'une modalité de jeux réduits (JR) chez des femmes. Huit footballeuses séniors de niveau national (21.25 ± 1.5 ans) ont participé à trois sessions d'entraînement, séparées par 48h au moins, à base de JR : 3 x 4 minutes de 4 contre 4 sur un terrain de 20 x 30 m, séparés par 2 minutes de récupération passive. Trois surfaces de jeu ont été testées : terrain en herbe gras (GRA), terrain en herbe sec (SEC) et terrain synthétique (SYN). Différentes variables ont été mesurées : l'analyse physique des courses assistée par GPS, la fréquence cardiaque d'exercice (FC_{ex}), la lactatémie (La) ainsi que la perception de l'effort (RPE) pour déterminer l'influence du type de surface de jeu. Des tests physiques ont également été réalisés pour mesurer la détérioration de la performance en fonction du type de terrain sur la base d'un Counter Movement Jump (CMJ) dans l'optique d'analyser la force et la puissance des membres inférieurs ainsi que la hauteur de saut. Les résultats montrent que la FC ($171,05 \text{ bpm} \pm 6,87$ vs $163,85 \text{ bpm} \pm 8,69$ vs $162,38 \text{ bpm} \pm 2,24$) (GRA/SYN : $p = 0.031$; GRA/SEC : $p = 0.022$) et les variations de lactatémie post/pré exercice ($3,03 \text{ mmol.L}^{-1} \pm 0,48$ vs $2,21 \text{ mmol.L}^{-1} \pm 0,57$ vs $1,69 \text{ mmol.L}^{-1} \pm 0,68$) (GRA/SYN : $p = 0.024$; GRA/SEC : $p < 0.001$) sont plus élevées respectivement sur terrain gras, puis sur terrain synthétique et enfin sur terrain sec. De plus, des variations sont constatables en ce qui concerne le temps passé à des FC comprises par exemple entre 160 et 180 bpm ($42,39\%$ vs $44,88\%$ vs $59,18\%$) (GRA/SYN : $p < 0.001$; GRA/SEC : $p < 0.001$) puisqu'il est respectivement moins élevé sur terrain gras, puis sur terrain synthétique et enfin sur terrain sec. Ce constat est également valable pour des intensités supérieures à 180 bpm ($37,83\%$ vs $28,72\%$ vs $10,27\%$) (GRA/SYN : $p = 0.018$; GRA/SEC : $p < 0,001$; SYN/SEC : $p = 0,018$). Cependant, la diminution de la performance physique est supérieure sur terrain gras par rapport au terrain sec et au terrain synthétique à la fois en ce qui concerne la diminution de puissance musculaire et de force ($7,52 \text{ W.kg} \pm 6,3$ vs $5,52 \text{ W.kg} \pm 8,1$ vs $0,75 \text{ W.kg} \pm 3,99$ et $1,625 \text{ N} \pm 0,99$ vs $1,06 \text{ N} \pm 1,88$ vs $0,175 \text{ N} \pm 1,68$). Ajoutons qu'aucune différence significative n'est à noter en ce qui concerne la RPE ($10,75 \pm 0,7$ vs $10,5 \pm 0,92$ vs $9,875 \pm 0,64$) même si elle semble respectivement plus élevée sur terrain gras, puis sur terrain sec et enfin sur synthétique. En conclusion, nous constatons donc une influence de la surface de jeu sur les réponses physiques au regard de l'analyse GPS et du CMJ, physiologiques après analyse de la lactatémie et de la FC, mais aucune influence perceptive après mesure de la RPE.

Mots-clés : football – jeux réduits – type de terrain – réponses physiologiques – femmes.

Etude d'une controverse liée à l'aménagement d'un site d'escalade : le cas du Caroux
Yann Borgnet

La présente recherche a pour but d'étudier les conflits et les controverses que peuvent engendrer l'aménagement d'un site d'escalade. En effet, depuis la loi sport de 2000, les conseils généraux ont hérité de la gestion des espaces, sites et itinéraires par le biais de la CDESI. Comme l'a montré Mounet (2000), les sports de nature se transforment, disparaissent, réapparaissent. L'escalade n'est pas en marge de ces phénomènes, Corneloup (1993) ayant établi qu'elle s'inscrit dans l'espace de la « circularité ». Ainsi, plusieurs « formes » d'escalade existent, nécessitant des espaces de pratique à l'aménagement différent. Pour ne citer que les deux principales, il y a l'escalade sportive, dont l'implantation est hégémonique en France, et l'escalade traditionnelle, dont la pratique est plus répandue en Angleterre, mais qui a pour autant de nombreux adeptes dans l'hexagone. Notre travail a donc eu pour objet l'étude du rééquipement d'un site qui a divisé le microcosme des grimpeurs : le Massif du Caroux, dans le département de l'Hérault (Espace Natura2000 et Réserve Naturelle). Ce site, historiquement considéré comme une « école d'apprentissage de la haute montagne » (Azéma, 1946), était propice à la pratique de l'escalade traditionnelle, par la qualité du rocher, très fissuré. En 2008, un vaste plan de rééquipement est décidé, suite au conventionnement entre la FFME et l'ONF, avec le soutien financier non négligeable du conseil général de l'Hérault (dans le cadre de la CDESI). Une controverse s'en suit, sur le terrain, mais aussi sur internet (site campocamp). Notre but a donc été de démêler les dessous de ce conflit, « d'aplatir le terrain » (Latour, 2006) afin de reconstruire le social. À l'image des travaux de Rech (2009, 2010), Mounet (2000), ou Obin (2011), nous nous sommes basés sur le courant de la sociologie de la traduction (Callon, 1986 ; Latour, 2006) afin d'établir les difficultés liées à l'aménagement d'un site d'escalade.

Mots-clés : équipement, controverse, escalade sportive et traditionnelle, Caroux, conventionnement

Influence d'une rupture des ligaments croisés sur la carrière des skieurs de l'équipe de France de 1980 à 2012 ***Valentin Bottollier***

La rupture du ligament croisé antérieur (LCA) est une blessure devenue prépondérante chez les skieurs de haut niveau, et notamment ceux évoluant en équipe de France. Son incidence est de 8,5 pour 100 skieurs-saisons (Crestani, 2012). Elle est plus élevée chez les skieurs du top 30 mondial (Pujol et coll. 2007). La prise en charge de cette blessure nécessite généralement une intervention chirurgicale et conduit à un arrêt moyen de plus de six mois avant le retour à la compétition. Il est important de compléter la description épidémiologique de cette blessure, par l'étude de son impact sur l'évolution de la performance et la durée de la carrière des skieurs. L'influence d'une rupture du LCA sur la performance des skieurs de l'équipe de France sera exprimée en fonction de l'âge et du sexe des athlètes. Notre étude épidémiologique rétrospective est menée en collaboration entre l'IRMES et la FFS, elle porte sur les skieurs alpins de l'équipe de France de 1980 à 2012. Les résultats attendus doivent permettre de donner des éléments pour un suivi plus adapté des athlètes tant en termes de prévention que de gestion post blessures.

Mots clés : LCA, ski alpin, performance

L'innovation pédagogique par le Tennis Cooleur : processus de diffusion et de traduction d'une nouvelle pédagogie d'enseignement du tennis en Franche-Comté ***Justine Brocard***

Depuis peu, les SHS s'intéressent à l'étude du processus et des conditions de diffusion d'innovations technologiques. En revanche, comprendre et analyser les mécanismes de propagation d'innovations pédagogiques représente un domaine de recherche encore inexploré. Cette présente étude s'inscrit ainsi dans une démarche anthropologique qui vise à analyser le processus de diffusion du Tennis Cooleur, une pédagogie d'enseignement du tennis innovante et originale, largement diffusée par la ligue de Franche Comté de tennis dans les années 2000. La complexité d'entreprendre une telle recherche réside dans le fait qu'il s'agit d'étudier les controverses et consensus élaborés afin de définir l'ensemble du réseau sollicité et organisé autour de ce projet d'enseignement, de manière à inférer sur les processus explicatifs de sa diffusion. L'hypothèse de recherche principale suggère que la diffusion du Tennis Cooleur en Franche-Comté s'explique par la circulation des savoirs entre les différents acteurs mobilisés par le projet, qui se traduit par la réappropriation individuelle et l'enrichissement progressif de la pédagogie. Les principaux résultats tendent à démontrer que la sociologie de la traduction permet d'expliquer la propagation du Tennis Cooleur en Franche-Comté. En effet, la présente recherche met en évidence l'existence d'un réseau de chaînes de traductions successives, médié par des traducteurs porteurs de projet qui veillent à la mise en place des conditions optimales de diffusion, et l'organisation de forums hybrides qui permettent le partage des connaissances entre les différents acteurs. Ainsi, cette diffusion s'explique par une somme de réappropriations culturelles des différents acteurs sollicités par le projet. L'enrichissement et la transformation permanente de la pédagogie d'enseignement conduisent à sa permanence et à sa reconnaissance en tant que pédagogie d'enseignement dans le tennis franc-comtois.

Mots-clés : Innovation pédagogique, diffusion, réseau, chaîne de traductions, tennis.

Comment les élèves perçoivent-ils leurs enseignants d'E.P.S. ? Influences des stéréotypes sexués. ***Marlène Condé Piquer***

L'étude porte sur l'influence des stéréotypes sexués développés par les élèves sous l'influence du sexe de l'enseignant et de la nature de l'activité enseignée en EPS. Très peu d'études se sont intéressées aux perceptions de l'enseignant par les élèves. Il s'agit ainsi d'évaluer si le sexe de l'enseignant, le type d'activité enseignée et le sexe de l'élève sont des variables qui interagissent ensemble dans les attentes que construisent les élèves envers l'enseignant. Ainsi, l'étude tente de mesurer la perception qu'ont les élèves des progrès qu'ils pourront réaliser, du plaisir qu'ils prendront dans l'activité ou encore de l'expertise de l'enseignant. En parallèle, la façon dont les élèves perçoivent les attentes que développent l'enseignant vis-à-vis des garçons et des filles en EPS est également mesurée. 352 collégiens ont ainsi répondu à un questionnaire mettant en jeu une enseignante ou un enseignant d'E.P.S., présenté(e) au moyen d'une photo, dans l'APSA football, danse ou natation. Les résultats montrent que les élèves développent des attentes plus élevées envers les enseignants de même sexe et qu'ils perçoivent l'enseignant comme considérant les garçons meilleurs que les filles en sport. Cependant, les trois variables indépendantes (sexe de l'élève, sexe de l'enseignant et marquage sexué de l'APSA) n'interagissent pas de façon significative entre-elles ce qui ouvre de nombreuses perspectives pour compléter ce travail.

Mots-clés : stéréotypes sexués, APSA, sexe de l'enseignant, sexe de l'élève, attentes.

L'organisation du sport en faveur des personnes en situation de handicap. Etude de cas du département d'Ille-et-Vilaine
Lucie Dal

Suite au constat d'une volonté politique du développement du sport dans les clubs « ordinaires » pour les personnes en situation de handicap ; l'objectif de cette recherche était d'étudier la prise en compte de cette exigence au sein des organisations sportives départementales d'Ille-et-Vilaine à partir d'une analyse organisationnelle systémique et stratégique. Plus concrètement, il s'agissait par l'intermédiaire d'entretiens semi-directifs d'analyser les relations entre les acteurs, les jeux de pouvoir, les stratégies ou encore les enjeux ; dans le but de faire ressortir la spécificité de ce problème. Cette analyse a permis de constater que la prise en compte du handicap dans les organisations résulte principalement de stratégies personnelles d'acteurs. Cependant cette prise en compte ne peut être assimilée à un ordre local, mais constitue un espace d'action collectif dans lequel des enjeux autres que politiques apparaissent et induisent une coopération et des jeux de pouvoirs entre les acteurs.

Mots clés : Handicap, sport, organisation, acteurs, stratégies.

Comparaison des interactions entre un enseignant d'EPS et deux élèves avec des troubles différents (auditifs et du langage) : approche située et place du corps dans la communication
Pauline Duquesne

Cette recherche consiste à comparer les interactions entre un enseignant d'EPS et deux de ses élèves : l'un atteint de troubles du langage (dysphasie), l'autre atteint de surdité profonde. Des études selon différentes conceptions de l'action ont déjà été effectuées sur la communication en contexte d'enseignement, mais sans se cibler sur la dimension corporelle de la communication, les préoccupations, sentiments et personnalités des acteurs. Notre étude a été réalisée dans un Etablissement Public Social et Médico-Social (EPSMS) accueillant des jeunes dysphasiques, sourds et malentendants. Des difficultés de communication apparaissent au sein du cours d'EPS puisque les modes de communication y sont divers (LSF, oral, paralangage). L'étude tâche de mettre en avant la nature, l'origine et la forme des différentes interactions entre l'enseignant et chacun des deux élèves, en fonction du trouble de l'élève concerné et du contexte d'enseignement (APSA, groupe, niveau de l'élève, émotions,...). Grâce à la réalisation d'entretiens d'autoconfrontation avec l'enseignant et chacun des deux élèves, la méthodologie empruntée aux théories situées de l'action nous a permis de croiser deux points de vue sur des scènes vécues en classe, et de faire ressortir des façons de communiquer particulières en fonction du trouble de l'élève concerné.

Mots clés : interactions-EPS-enseignant-dysphasie-surdité-corps-LSF

L'enseignement et l'évaluation par compétences : étude de cas du Collège Romain Rolland à Pontivy
Léa Gottsman

Pour lutter contre l'échec scolaire et le décrochage en 6e, le collège Romain Rolland de Pontivy (56) a mis en place depuis 2006 des classes « sans note » en 6e puis en 5e. Ils ont depuis l'année dernière élargi ce concept à l'ensemble de l'établissement où les bulletins sont construits à tous les niveaux autour des sept piliers du socle commun de connaissances et de compétences (loi de 2006). Une équipe d'enseignants est à l'origine de ce projet et avec l'aide de plusieurs personnes ressources, ils tentent de l'élargir à tout l'établissement mais plusieurs enseignants résistent à l'idée de supprimer complètement les notes pour qui elles ont une vertu éducative. L'enseignement et l'évaluation par compétences apparaît comme un moyen de lutter contre le décrochage des élèves en difficulté, qui deviennent plus confiants et plus motivés. Le but est de leur faire acquérir les bases pour qu'ils puissent ensuite accéder à une formation, à un métier et qu'ils puissent s'insérer sereinement dans la société. Mais une question reste en suspens, et demande des études plus approfondies, sur l'effet de ces méthodes d'enseignement et d'évaluation sur les autres élèves, où la culture de la note est très ancrée. C'est donc une étude qui pose question sur l'enseignement par compétences, et son utilité par rapport à une approche plus classique. C'est une première ébauche d'un travail qui pourrait être étendu à d'autres établissements, sur une période plus longue afin de voir les effets réels de ce type de pédagogie.

Mots clés : compétence, note, évaluation, échec scolaire, socle commun, équipe enseignante, projet, interdisciplinarité

Le slalom en canoë aux Jeux de Munich : porte d'entrée de la culture allemande dans l'Olympisme **Florian Hugedet**

En 1972, les Jeux Olympiques de Munich s'inscrivent dans un contexte particulier de détente. Les rapports internationaux, stables, demeurent cependant délicats. Dès la fin de la Seconde Guerre Mondiale, la bipolarité idéologique ainsi que la relative stabilité du système international déterminent les fondations de la Guerre Froide. L'Allemagne, vaincue, est séparée en deux zones géographiques et la rivalité qui se dessine entre la RDA et la RFA devient le symbole de la division du monde. La posture non-interventionniste du CIO vis-à-vis des enjeux politiques va permettre à ce conflit de s'immiscer dans le monde du sport et de l'Olympisme. C'est effectivement en 1968 qu'il donne la permission aux deux Allemagnes de présenter chacune son équipe pour les Jeux de Mexico. Quatre ans plus tard, la RFA, responsable de l'organisation des Jeux de Munich, met en place une série de mesure en vue de remporter la victoire sur son adversaire oriental. Le canoë en slalom, pratique importante au sein de la culture allemande est alors entrevu comme un moyen d'accroître les chances de médaille ouest-allemandes. La DKV (fédération nationale allemande de canoë) entreprend une internationalisation de la discipline afin de répondre aux exigences du CIO et de faire inclure le slalom au programme olympique. Cependant, l'idéal coubertinien prône un universalisme sportif et réfute l'internationalisme qui permet l'exacerbation du nationalisme. La France, en tant que patrie influente au CIO et autre nation importante dans le monde canoëiste va permettre l'imbrication de ces deux idéologies et permettre au slalom de devenir épreuve olympique. A partir des archives du centre d'études olympiques et de la fédération française de canoë-kayak, l'analyse du processus d'inclusion du slalom en tant que discipline olympique permet alors de comprendre l'ambiguïté de la posture du CIO par rapport à l'apolitisme sportif.

Les raids multisport en France: création d'une fédération autour d'acteurs de l'innovation fédérative et d'acteurs de l'aventure traditionnelle **Romain Jacquet**

Le raid multi sports est défini par un enchaînement d'activités physiques et sportives non motorisées et organisées autour d'un projet de déplacement. Sa pratique est apparue en 1989 sous l'idée de Gérard Fusil et d'Alain Gaimard avec le 1er Raid "Gauloises" en Nouvelle Zélande. Sa diffusion en France s'est faite rapidement grâce à des acteurs pratiquants et médiatiques qui ont vu là une discipline novatrice dans les sports de nature aventures. Toutefois sa reconnaissance politique n'a été que ponctuelle selon les acteurs présents dans la hiérarchie et leur sensibilité pour l'intégration de la notion d'aventure dans les pratiques sportives et de loisirs. Aujourd'hui, les raids multisports ont pris une place significative dans le champ sportif et particulièrement dans les sports de nature aventures. La volonté de création d'une fédération française de raids multisport semblait donc évidente. Néanmoins c'est par une lutte politique, sportive et historique que des acteurs du système mènent afin de repousser au plus tard sa création qui risquerait d'harmoniser une discipline qui se veut "exotique". C'est un paradoxe sur la notion de formatage, qui se joue entre un groupement de raids multisports qui se veut devenir fédération innovante avec des objectifs de pratique à haut niveau et à bas âge, de sécurité et de reconnaissance médiatiques et des acteurs périphériques et interne qui voient une nuisance pour les organisateurs qui se verraient octroyer des règles strictes sur le déroulement de leur raid multisport.

Mots clés: raid, aventure, fédération, acteur, système

Effets de l'entraînement et/ou de la supplémentation en α -GOS sur la resynthèse du glycogène musculaire chez des rats diabétiques
Céline Pelluet

Objectif : Evaluer les effets de l'entraînement et/ou de la supplémentation en α -GOS sur la resynthèse de glycogène musculaire chez des rats diabétiques.

Méthode : Le diabète a été induit chez 32 rats mâles de souche Wistar, répartis en quatre groupes selon l'entraînement et le produit (OGT) : contrôle, entraînés, supplémentés en OGT, entraînés et supplémentés en OGT. Les marqueurs du diabète, de la capture de glucose musculaire, de la synthèse de glycogène musculaire, de l'inflammation et du stress oxydant ont été mesurés.

Résultats : L'entraînement ainsi que la supplémentation en OGT diminue de manière significative l'hyperglycémie ($P < 0,05$). Le glucose musculaire est également diminué chez les rats entraînés et chez les rats supplémentés en OGT ($P < 0,05$). Aucune différence significative n'est constatée concernant la resynthèse du glycogène et l'inflammation. De plus, l'entraînement augmente le stress oxydant chez les rats entraînés.

Conclusion : L'entraînement et la supplémentation en α -GOS, non couplés, semblent favoriser la régulation de la glycémie chez les rats diabétiques, ils diminuent également le taux de glucose musculaire sans pour autant induire d'autres modifications au niveau des GLUT 4 et de la synthèse de glycogène musculaire. Par conséquent, cette étude semble mettre en évidence que l'entraînement et la supplémentation en α -GOS diminue la glycémie mais n'a pas d'effet sur la resynthèse du glycogène musculaire.

Mots clés : diabète, galacto-oligosaccharides, entraînement, stocks de glycogène

Effets et quantification de la fatigue sur la biomécanique du service au tennis lors d'un match prolongé
Eric Tiberghien

La qualité du service en tennis est corrélée avec le niveau de performance, et le service est connu pour avoir une influence directe sur le résultat du match. Or, la fatigue musculaire peut altérer le geste du service en induisant un double effet: une diminution de la performance, et une augmentation des traumatismes de l'épaule à cause d'un geste technique dégradé. A notre connaissance, aucune étude n'a analysé de manière précise les effets d'un match de tennis prolongé sur le geste du service en tennis. Aussi dans cette recherche nous tentons de quantifier et de décrire les effets de la fatigue induite par un match de tennis prolongé sur le service; à l'aide d'une double approche: cinématique et électromyographique.

Cette étude vise à analyser l'évolution de la nature et de l'intensité de la relation entre une athlète de haut niveau en natation et son entraîneur au cours d'une saison d'entraînement. Il s'agit plus particulièrement d'identifier les différentes étapes ainsi que les événements significatifs ayant permis une telle évolution. Dans quel sens la relation évolue-t-elle au cours d'une saison d'entraînement ? L'atteinte d'une relation de confiance, durable et efficace au sein de la dyade est-elle réellement envisageable ? L'étude a été conduite en référence à l'objet théorique et aux méthodes d'analyse du cours d'action qui consistent à restituer l'activité des acteurs telle qu'elle est vécue par ces derniers. Les résultats montrent que l'établissement de la confiance s'opère par le franchissement de différents « paliers ». L'analyse et la comparaison des cours d'action aux différentes périodes de l'année nous a permis d'identifier quatre étapes principales, représentatives de l'évolution de la relation entre l'athlète et l'entraîneur au cours de la saison. Ces étapes sont 1) la phase de rencontre, 2) la phase de conflit, 3) la phase de collaboration après de bons résultats de la part de l'athlète et 4) la phase de rupture après une contre-performance. Cette étude nous a permis de montrer que ce processus n'est ni linéaire, ni continu. Relation de confiance établie ou non, l'athlète est constamment sous pression et se doit de faire ses preuves au risque de perdre la confiance et l'intérêt accordé par son entraîneur. Cette étude a finalement permis de montrer que l'évolution des performances de l'athlète avait un impact considérable sur l'évolution de la relation entre l'athlète et son entraîneur.